



VIOLENCIA EN EL FUTBOL

Estrategias de prevención de la violencia en la práctica del fútbol amateur y profesional dentro y fuera del campo de juego

Introducción

Entendemos la práctica del fútbol como deporte de equipo, interactivo, atravesado por la dinámica del juego en su faz lúdica, creativa y de placer que postula Huizinga.

Jugar al fútbol en equipo requiere el constante despliegue de habilidades y fortalezas del individuo para visualizar, prever, actuar y resolver en forma positiva cada instancia del desarrollo del juego.

Sin embargo, existen futbolistas amateurs o profesionales, en todas las edades, que aún cuando posean estas habilidades y fortalezas, son propensos a cometer faltas violentas que van más allá de la agresividad natural que exige la leal competencia por el triunfo. Una falta violenta, vista bajo la lupa del reglamento, puede llegar a perjudicar no sólo a quien la padece sino a quien la comete y a su equipo.

A su vez nos preguntamos cuánto influye la violencia de afuera en la violencia de adentro.

Y qué se puede realizar como estrategias de prevención de la violencia en el fútbol, adentro y afuera del campo de juego.

Objetivo

Presentar distintas intervenciones destinadas a prevenir la violencia en la práctica del fútbol amateur y profesional favoreciendo la tolerancia a la frustración y el desarrollo de emociones competitivas positivas basadas en el disfrute del juego. (Antes de iniciar un partido, después de la preparación, muchas veces los entrenadores les dicen a sus dirigidos: "ahora jueguen y diviértanse").



Contextualizar en un marco de violencia histórica y generalizada presente en el fútbol profesional de Argentina y Sudamérica.

Marco teórico

Psicología Positiva como perspectiva, dentro de la psicología, que estudia los factores psicológicos relacionados con el desarrollo de la felicidad en las personas e investiga cómo se puede mejorar la calidad de vida de las personas "normales". Y algunos enfoques desde el psicoanálisis para complementar y entender algunas cuestiones.

Entendemos que la práctica del fútbol en forma libre y voluntaria, como deporte que involucra el juego, está motivada por la búsqueda de un estado de felicidad. Lo que más quiere un futbolista no es otra cosa que jugar. Pero el deporte, en este caso el fútbol, ¿canaliza la violencia o la genera? ¿Los futbolistas y los hinchas son personas normales o el alto rendimiento y su componente psicopatológico, los ha modificado?

Teorías de la Violencia Humana

- Violencia innata. El instinto como su base motivacional (biologista).
- Violencia adquirida. Ser moldeado por la cultura (ambientalista).
- Violencia heredada. Cesare Lombroso, seguido luego por Berkowitz (hereditaria).

La violencia proveniente del entorno a la práctica del deporte

El origen de la violencia en el fútbol de Sudamérica se encuentra en un ARGENTINA-URUGUAY en este último país. Según Jorge Gottling, este hecho no muy difundido sucedió el 2 de noviembre de 1924 en Montevideo. Allí se cometió el primer crimen del Río de la Plata.



Luego existieron muchos otros casos de muertes más donde las fuerzas de seguridad, involucradas en plena tarea de represión, se excedieron criminalmente.

Aquella violencia primitiva era distinta, nada organizada y más aislada.

Ahora con la introducción de la droga y la política, se trata de matar (no de tirar piedras), matar con armas de fuego y la mayoría de las veces premeditadamente.

Hoy Argentina cuenta en su haber con más de 200 muertes y es uno de los pocos países del mundo que posee Asociaciones o Fundaciones de víctimas de la violencia en el fútbol.

Según Taylor, el fútbol se halla estrechamente relacionado con la cultura de la masculinidad. ¿El deporte canaliza la agresión o la promueve?

Existe la creencia que la marginalidad económica finalmente explica todo el fenómeno de las barrasbaravas. Esto es un mito, ya que la marginalidad puede ser de otros tipos. El término barrabrava se emplea para designar a aquellas hinchadas que se caracterizan por producir diversos incidentes violentos dentro y fuera del estadio, despliegue pirotécnico y cánticos empleados durante el desarrollo del espectáculo. El término aparece en Argentina y Uruguay entre 1950 y 1960, y luego se fue extendiendo por toda América Latina.

Dentro de un grupo barrabrava se debe distinguir a sus líderes de sus seguidores. En Argentina muchos de los líderes y algunos de sus seguidores tienen estudios y son profesionales y han encontrado en el fútbol una forma de estar protegidos por el poder político y a su vez, obtener un buen pasar económico. Los líderes seducen y manejan a sus seguidores principalmente facilitando el ingreso a los encuentros mediante la entrega de entradas populares que han recibido de manos del club. Los barras-bravas encuentran las causas de pertenencia a los grupos violentos en:

-contexto social –económico grave

-marco cultural-educativo deteriorado



- marginalidad derivada y destrucción del vínculo familiar
- influencia del alcoholismo y de diferentes drogas
- crisis de autoridad
- necesidad de ganar dinero fácil y rápido, ante ausencia de ideales y falta de valores como la cultura del trabajo.

Los hinchas son aquellos "que se declaran partidarios de uno de los equipos y tienen distintos grados de compromiso con él".

Los espectadores son aquellos que "van a los estadios para disfrutar de un partido que, de antemano, promete ser un buen espectáculo deportivo".

En Brasil se las llama torcida, mientras que en otro continente se los conoce como hooligans o ultras. Según Romero, la "industrialización del fútbol" fue el puntapié inicial para esa organización, ya que se necesitaba controlar todos los aspectos que intervenían en el juego.

Lamentablemente este deporte en Sudamérica y en especial en Argentina, siempre tuvo sus capítulos escritos con sangre. La primera muerte en nuestro país data de 1939 en cancha de Lanús, cuando el niño de 9 años Oscar Munitoli, perdió la vida por disparos de la policía para dispersar. El partido era contra Boca. A partir de ahí se sucedieron 224 muertes más en 69 años.



(Fuente: Psicología del Jugador de Fútbol, M. Roffé, Lugar editorial, 1999)

El eje conceptual que elegimos para transitar esta compleja temática es el siguiente:

-el fútbol como deporte cultural de los argentinos, se diferencia con otros deportes.

-el fútbol es sus dos vertientes: pasión y negocio.

-entender la violencia en el fútbol como fenómeno construido histórica y socialmente

-qué es un hincha.

“SOY HINCHA DE”, el fútbol como estructurador de un proceso identitario.



- qué es un barrabrava.
- cuáles son los códigos de los barrabrava.
- las condiciones para ser barra: 1-las prácticas violentas y "la cultura del aguante", 2-consumo y/o abuso de bebidas alcohólicas o "estar de la cabeza", 3- Las acciones delictivas o "los pibes chorros".
- las disputas por el poder.
- el mercantilismo de la pasión.
- el fenómeno argentino como algo único en el mundo: coaching a otras barras del mundo.
- el odio visceral entre barras y dentro de la misma barra.
- los ejemplos de Boca Juniors y River Plate.
- los responsables de la violencia en el fútbol: dirigentes, periodistas especializados, entrenadores, la justicia, jugadores, la policía, los árbitros, etc. y que rol les cabe a cada uno.
- los barras principales "alentando" a Argentina en el mundial de Alemania 2006.
- el reino del miedo y de las mafias se apodera del negocio.
- porqué hay clubes más proclives a este fenómeno que otros.
- ¿qué influencia poseen los procesos sociales de cada cultura?
- la diferencia con Italia (1er mundo) y con Colombia.
- la violencia del Sub-20 chileno en el último mundial de Canadá 2007.
- la violencia en el fútbol como fenómeno globalizado.
- cómo influye la violencia de afuera en el adentro y como influye la violencia del adentro, en el afuera.
- la violencia como consecuencia de no saber perder.



- las teorías de la agresión.
- ¿barrabrava: inadaptación o perfecta adaptación?
- el concepto de masculinidad social.
- la xenofobia y discriminación como otra de las formas de la violencia.
- ¿porqué en la Argentina no puede funcionar la metodología inglesa?

Creemos que los medios no sólo no entienden a las hinchadas ni instalan una mirada crítica en la temática, sino que caen en una crítica ardua a la cultura futbolística actual, sin tomar en cuenta que los propios medios potencian, dramatizan, justifican, alimentan y reproducen (hay excepciones) esta cultura. La violencia en el fútbol se conecta con una política corrupta que utiliza a las barrasbravas como beneficio propio (hoy nadie piensa en Argentina que un alto dirigente no haya negociado con los barras de su club), con una policía muchas veces antidemocrática, autoritaria e inútil para prevenir y también se conecta con una sociedad fragmentada y excluyente, una sociedad que margina. En el fútbol, para la narrativa periodística, deben pasar cosas importantes: se debe discutir el futuro de la nación en un partido del Mundial 2006, se debe ganar o morir, es cuestión de vida o muerte y el segundo es el primero de los fracasados, como instala la cultura del exitismo y del campeonismo. Eso y no saber perder, es también violencia.

La prohibición actual en Argentina de que vaya la gente de visitante, como salida paliativa para que continúe el show, mientras paralelamente la televisión a partir de este último campeonato, permite que los diez partidos sean televisados, nos habla a las claras de las nuevas aristas de este frondoso negocio para pocos. Y la televisión como principal acreedor. Con el agravante del aumento de un 72 por ciento del precio de las entradas.

Habiendo sucedido 2 muertes en 60 días sin responsables ni culpables, en el año 2007.

El papel ausente de la justicia y las consecuencias de una cultura "sin ley" tiene efectos inalienables.

Amílcar Romero, investigador periodístico que ha escrito su libro "Muerte en la cancha" nos dice "En los fenómenos sociales no se puede determinar con



exactitud, como en las personas, el nacimiento o la muerte: entonces uno debe tomar como referencia el momento en el que la sociedad se notifica sobre lo que está pasando. En la Argentina el fenómeno empieza en el 58, en Inglaterra en el Mundial 66, en España en el Mundial 82, en Italia en el 78. Generalmente, este fenómeno se da entre las décadas del 60 y 70, aunque en Argentina que es un país periférico, aparece mucho antes que en los países centrales, y eso es algo muy singular”.

Estrategias de prevención de la violencia en la práctica del deporte

a) ESTRATEGIAS DE PREVENCION DE LAS EXPULSIONES:

- **PROPICIAR MENSAJES CLAROS DEL ENTRENADOR Y CARENTES DE AGRESIÓN EN LOS TRES PLANOS:**
 - 1) VERBAL
 - 2) PARALENGUAJE
 - 3) GESTUAL(REVISAR HISTORIA DEL D.T. COMO JUGADOR)
- **MOTIVAR EL CONOCIMIENTO DEL REGLAMENTO** PROPIAMENTE DICHO POR EL ENTRENADOR Y LOS JUGADORES (PASANDO POR LOS COLABORADORES).
- **PROPICIAR MENSAJES UNIVOCOS DEL CUERPO TECNICO, SOBRE LA FIGURA DEL ARBITRO (SER HUMANO).** SI ES NECESARIO INVITAR UNO, PARA CHARLA-DEBATE.
- **APLICAR LA BATERIA DIAGNOSTICA DEL PSICOLOGO DEPORTOLOGO** Y ESTRATEGIAS DE CAMBIO SEGÚN EL CASO.
- **COMPLEMENTAR LOS MENSAJES DEL D.T. EN CHARLAS GRUPALES Y VISUALIZACIONES.**



- **COMUNICAR UN MENSAJE CLARO Y UNIVOCO ACERCA DE LA SOLIDARIDAD** Y LOS EFECTOS NEGATIVOS DE LA EXPULSION EN:

- 1) GRUPO
- 2) DT
- 3) INDIVIDUO

- **ORGANIZAR CHARLAS CON PADRES**

ORIENTACION Y PAUTAS PARA EVITAR EL ESTRES Y LA AGRESION EN SUS HIJOS.

b) ESTRATEGIAS DE CONTROL DE LA VIOLENCIA DE LOS FUTBOLISTAS

ejemplo práctico

LAS EXPULSIONES EVITABLES E INNECESARIAS

TALLER REALIZADO EN MEXICO SOBRE EXPULSIONES EN FÚTBOL: CAUSAS Y PREVENCION

RESUMEN EN RELACION A LA TEMATICA QUE DESARROLLAREMOS

"CUALQUIERA PUEDE PONERSE FURIOSO...ESO ES FÁCIL. PERO ESTAR FURIOSO CON LA PERSONA CORRECTA, EN LA INTENSIDAD CORRECTA, EN EL MOMENTO CORRECTO, POR EL MOTIVO CORRECTO, Y DE LA FORMA CORRECTA...ESO NO ES FÁCIL" (ARISTOTELES CITADO POR DANIEL GOLEMAN EN LA "INTELIGENCIA EMOCIONAL").



Objetivos

Conseguir, con esta dinámica, mayor soltura de cada integrante del grupo con implicancia corporal, para poder expresar las asociaciones espontáneas sobre la temática propuesta.

Consigna

Nosotros nos ponemos todos en ronda y hacemos circular esta pelota en forma de pase desde los pies de uno a otro integrante del taller.
Verbalizando, en una palabra, que es el fútbol para usted (y en las siguientes qué significan las expulsiones para usted y lo mismo con el árbitro).

Asociaciones espontáneas que surgieron:

Fútbol

Placer - Emoción - Pasión - Mi vida - Máximo - Todo - Trabajo - Algo... maravilloso - Un deporte más - Disciplina y enseñanza - Inteligencia - Pasión y amor - Deporte favorito de mis hermanos.

Expulsiones

Idiotez - No se mide - error mental - es lo justo - no estar pensando lo que se hace - trae consecuencias - pérdida de autocontrol - dejar de gozar el juego - fracaso - reflejo del D.T. - ignorancia - impotencia - **irresponsabilidad**

Árbitro

Imparte justicia - Justo e inteligente - administra el juego - puede ser todo, puede ser nada - el juez - el que manda y el que dice lo que se hace - es



necesario, es el límite necesario - un ser humano con aciertos y errores - es la única regla que le falta al fútbol - máxima autoridad, tenemos que regirnos lo que mande y todos los juzgamos - tiene segundos para decidir - hacer respetar el reglamento - no debe ser tan protagonista

ESCENAS

Formación de Grupos

Siendo doce los integrantes del taller, en su mayoría entrenadores (un participante se integró después de las presentaciones y el caldeoamiento) se decidió formar cuatro grupos de tres personas. A cada uno se le asignó un nombre y una meta de trabajo.

Metas de trabajo (una para cada grupo)

Grupo	Meta de trabajo
Tarjeta amarilla	Causas de las expulsiones
Tarjeta roja	Prevención de las expulsiones
Silbato	Tratamiento y castigo post-expulsión
Plancha	Consecuencias individuales y grupales

Objetivo

Vivenciar las distintas sensaciones de los protagonistas, en la "dramática" escena de las expulsiones.

Consigna

Armar una escena grupal donde haya tres protagonistas, que ocupen tres roles distintos, y donde la expulsión tenga un papel relevante en función de la meta de trabajo asignada a cada grupo.



Desarrollo

Lo que se repite es que siempre había un expulsado por juego brusco y que fallaba la prevención que había intentado el entrenador. Las causas de la expulsión eran variadas: cansancio del golpeador, ser superado por el rival y no soportarlo, desconocimiento del reglamento, no obedecer la palabra del técnico, y problemas personales del expulsado llevados al terreno de juego.

Ronda grupal posterior a las escenas

La idea de este segmento es que digan qué vio cada uno en las demás escenas que les llamó la atención.

De esta parte se rescatan las siguientes frases:

“Muchas veces no basta con hablar.”

“La importancia de reglas preestablecidas internamente donde todos hayan participado.”

“Concientizar de que el jugador es parte de una verdadera unión de grupo.”

“Prevenir para no lamentar.”

“Responsabilizarse: sesión con jugadores, con entrenadores y también solos.”

“Es importante el origen: falta de cultura futbolística, no es solo el reglamento técnico, sino el aspecto humano, es por esto decisivo educar a los entrenadores.”

“Lo importante es que el director técnico enseñe el reglamento. Yo oigo a los entrenadores y muchos los incitan a pegar.”

“A veces el jugador se excede porque tiene un protagonismo desmedido.”

“La importancia de partir de cultura y educación.”

“Preparar en fuerzas básicas: si no es un buen futbolista que sea un buen ciudadano.”



“Es importante enseñar el autocontrol de los impulsos.”

**BATERIA DIAGNOSTICA PARA EVALUAR LA PREDISPOSICIÓN DE LOS
FUTBOLISTAS A LA PÉRDIDA DE AUTOCONTROL EN COMPETENCIA**

- ENTREVISTA SEMI-DIRIGIDA
- TEST H. T .P .
- TEST DE WARTEGG
- TEST STAI
- TEST STAXI
- CUESTINARIO PRECOMPETITIVO
- CUESTIONARIO INDICADORES DE TENSION Y ANSIEDAD
- OBSERVACION DE ENTRENAMIENTOS Y COMPETENCIAS
- INTERCAMBIO CON EQUIPO INTERDISCIPLINARIO (D.T., P.F., Médico, etc.)

**DE ESTA FORMA INDAGAMOS EN AREAS COMO ANSIEDAD RASGO,
ANSIEDAD ESTADO, TENSION, TASA DE ENOJO (RASGO Y ESTADO)
AGRESION, FASTIDIO, AUTO-CONTROL Y AUTOCRÍTICA.**

Definiciones del diccionario:



- **Agresión:** Acto Contrario al derecho del otro. Cualquier forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien.
- **Agredir:** Atacar.
- **Enojo:** Reacción nerviosa que incita a obrar contra otro.
- **Hostilidad:** Calidad de Hostil. Actitud negativa que se refleja en juicios desfavorables hacia otras personas.
- **Contrario:** Opuesto. Que perjudica. Quien tiene enemistad con otro.
- **Enemigo:** Contrario. Quien desea mal a otro. Religión: Diablo.
- **Violencia:** Cualidad de violento. Acción violenta o contra el natural modo de proceder.
- **Ira:** experiencia que se expresa internamente a través del sentimiento, no tiene intencionalidad de daño ni ninguna otra.

Roberto Perfumo define, en su aleccionador libro "Jugar al Fútbol", que el futbolista debe ser agresivo. Considero que es subjetivo el sentido que cada uno le da a una palabra. Yo entiendo que Perfumo dice agresivo por **agresividad** y no por agresión.

La agresividad muestra una polisemia. A saber:

- Tendencia de una persona a ejecutar acciones con efecto de daño sobre otros.
- Modalidad particular de su expresión lingüística y gestual.
- A su competitividad como deportista.
- A su habilidad para vender enciclopedias.
- A la firmeza con que defiende sus puntos de vista.



Para Laplanche Pontalis (1983), la agresividad es una tendencia o conjunto de tendencias que se actualizan en conductas reales o fantasmáticas dirigidas a dañar al otro, a destruirlo, a contrariarlo, a humillarlo, etc.

Miliki no olvida ni perdona a Simionato ARGENTINO	FUTBOL
"El fútbol se juega con los pies y no con los brazos. Creo que Simionato lo confunde con el rugby. Me habían dicho que era un violento. ¿Si me llama? No lo atendería. Para él, ni olvido ni perdón." Daniel Jiménez no olvida el codazo de Simionato. (Clarín Deportes)	

Fuente : Fútbol de Presión, 2000, Lugar editorial

El caso de la violencia en el mejor futbolista del mundial 2006

LAS "LOCURAS" DEL GENIO ZIZOU

Hace muy poco tiempo por estas tierras pampeanas y sudamericanas, nadie se atrevía a discutir que Brasil era el candidato, que podía conformar tres equipos, que había que pensar del segundo hacia abajo, etc. Y nadie daba a Francia, con ocho legendarios y admirados sobrevivientes que obtuvieran el título del mundo ante el mismo Brasil en forma categórica, allá por 1998, como candidato a nada. Uno era banca –banca, como en el Mundial 1950 y el otro punto-punto.

Entre esos ocho artistas y gladiadores que por 1ª vez le dieran a su país un título Mundial, que se le negara al Gran Michel Platini, se destacaba un muchacho ya casi calvo, que se destacara otrora en la Juventus y en el Real Madrid, admirador de Enzo Francescoli, de origen argelino, que fuese clave



con dos goles en la final citada y que anunciara su retiro del fútbol activo, luego del Mundial de Alemania.

Cuando Francia, luego de dos empates pobretones y un primer tiempo consecuente con lo antedicho frente a Togo, empezaba a despedirse del Mundial, reaccionó y convirtió en el segundo tiempo, los dos goles necesarios para una clasificación agónica. Digna de un punto. Y con Zidane en la platea por dos amarillas en dos partidos, igual que en el Mundial de Francia donde su equipo casi queda afuera con Paraguay y él miraba desde la tribuna por haber pisado a un sorprendido futbolista árabe. OTRA VEZ, EL EQUIPO LO SALVÓ, primero a él.

Luego vino España que prometía jubilarlo desde los títulos sensacionalistas de sus diarios deportivos y Zizou dijo "presente" con su juego y un golazo sellando a España como incapaz de pasar de octavos, aunque juegue mejor y aunque lleve un psicólogo de la NBA. Y él declaró: "No, la jubilación no llegó esta noche, la aventura continúa...".

Luego vino Brasil, el cuco, el mejor, que estaba guardando energías para las instancias finales según los especialistas y Zizou dijo presente con el centro del gol de Thierry Henry y un juego deslumbrante. Como no se había visto en actuaciones individuales hasta ahí, con semejante adversario enfrente.

Luego vino Portugal y su gol de penal con dos pasos muy sencillos, fue otra vez decisivo.

Y LA FINAL llegó. La final y el final. Era el último acto. Su última sinfonía.

Italia y BUFFON admiraron su clase para picar el penal, ante los ojos del mundo. Iban siete minutos. Nada más. Y él llevaba a Francia hacia la ansiada copa.

Su cabezazo a la pelota, ya empatados, con destino de red y de copa lo paró Buffón, en el suplementario, esa era la gloria.



Y como Van Gogh, como los genios que pintan obras de arte, esta vez en lugar de cortarse la oreja en su última exposición en vida activa, aplicó un cabezazo mortífero y fatal al provocador Materazzi.

Impulso que lo expulsa del terreno de juego, no de la historia grande ni de la premiación.

Impulso que contradice lo que él había declarado días antes "tenemos un lema: debemos morir todos juntos".

Impulso que según Eduardo Galeano es el desafío "rebelde" que encontró el mejor para denunciar un Mundial opaco y previsible...

El insulto a su madre y a su hermana causó ese impulso del que el mundo hablará mucho tiempo. Su agente dijo "no quería terminar de esa forma". Podemos cortar la frase: no quería terminar... ¿Se apuró en decir basta? ¿Hubiese pasado igual si no era su último partido?

Había antes de este hecho dos maneras de retirarse: una elegida y otra sufrida. Una como protagonista "me retiro" y otra como víctima "me retiraron".

Ahora hay una tercera que condensa a ambas. Alguien que elige irse pero que es echado...y encima ante el número más grande de televidentes de la historia del fútbol...

Zizou mismo lo zanjó con una pregunta **"¿es que creen ustedes que en una final de la copa del mundo, cuando estoy a 10 minutos del final de mi carrera, yo voy a hacer un gesto como ese porque a mí me causa placer?"**.

Que no le quita méritos para ser el mejor de una Copa pobre en figuras, pero que nos deja la pregunta sobre el retiro del futbolista, la jubilación temprana, el final de una carrera riquísima a los 34 años, con catorce expulsiones, doce directas, y dejando a Francia, al mundo y sobre todo a él mismo con la certeza de un auto-boicot inconsciente en la puerta de la Gloria y con el cierre de una carrera de manera opacada e injusta.



Los que fracasan al triunfar, diría Freud, igual que Ortega en el Mundial 1998. Expulsión y derrota. Pero más grave porque es una final. Pero más leve porque nadie merece despedirse de lo que ama en su mejor momento y tan joven.

La roja implacable del argentino Horacio Elizondo, lo confinó al vestuario de donde no salió a recibir su medalla de segundo. Tal vez por vergüenza. Su Francia lo recibió con los brazos abiertos, como a los ídolos-humanos...

El fútbol es así, INJUSTO, como los penales que condenaron a Argentina y a Francia, como la vida misma, como el retiro del genio Zizou decidido por él, decidido por su locura, decidido por una tarjeta roja.

“Enseñar está más cerca de prevenir que de curar, y prevenir tiene más que ver con entender la salud que con atacar la enfermedad”.

PROGRAMAS EXISTENTES DE LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA, DELINCUENCIA Y ADICCIONES EN ARGENTINA:

La búsqueda de programas reales estatales o de ONG que se estén llevando a cabo con eficacia, ha encontrado muchas limitaciones.

Siguiendo la definición de la UNESCO que data de 1999, los programas que son los instrumentos mediante los cuales se concretan las políticas “es el conjunto coherente de acciones destinadas a transformar una situación inicial y mejorar las condiciones sociales de vida de una población determinada”. Y el profesor José Caracuel Tubío refiere “es importante señalar que la práctica deportiva, durante los últimos años, está ocupando un espacio importante en la prevención de conductas no deseables (toxicomanías y delincuencia juvenil) y en la reinserción social del delincuente”.



Según lo investigado, rescatamos:

-QUE EXISTE UN JUEGO DE MESA PARA TODA LA FAMILIA MUY DIDACTICO QUE SIRVE PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN EL FUTBOL. SE LLAMA :

"SI, SI SEÑORES" Por un fútbol sin violencia, es de Antex, y el Dr. Hugo Cozzani , perteneciente al staff del Hospital Niños "Gutierrez", es su creador y lo expuso en las Sextas Jornadas Nacionales de Psicología del Deporte.

-LOS TORNEOS JUVENILES BONAERENSES "EVITA" creados en 1992 en el gobierno del Dr. Duhalde quien refiere "Sin lugar a dudas, la práctica deportiva como vehículo de integración social, genera valores muy importantes de socialización. Recrea los valores morales de los jóvenes, quienes a su vez, los transportan a su familia y amigos, multiplicando el efecto sociocultural generado".

-PLAN NACIONAL CONTRA LAS DROGAS (SEDRONAR)

"Diseñar y ejecutar planes y programas de prevención, tratamiento, rehabilitación, reinserción y acción social en el campo del uso indebido de drogas y alcohol".

-LA FUNDACION GUSTAVO RIVERO: Creada por su padre Alberto a partir del asesinato de Gustavo en febrero del 2002, en un partido Racing-Independiente. Realiza tareas de prevención con videos alusivos, charlas en los colegios, revista de papel, etc.

-UNA TRIBUNA PARA TODOS: Código Participativo del comportamiento del hincha, creado por Horacio Elizondo, quien convocó en el año 2007 a diversos profesionales del arco educativo en el Palacio Pizzurno, con este objetivo.



-FUTBOL CALLEJERO (DEFENSORES UNIDOS DEL CHACO), ASOCIACION sin fines de lucro creada en 1994, comenzó con 12 jóvenes y hoy recurren a ella 1500 jóvenes. Cuenta con un equipo de trabajo de 52 personas y entre las propuestas de la Fundación se destacan el plan de asistencia escolar, los talleres artísticos, el programa de salud, la escuela de formación para promotores deportivos y culturales, el centro de apoyo legal comunitario entre otras.

Según palabras de su director Fernando Leguiza: "No queremos seguir repitiendo modelos globalizados, como la FIFA, que muestran lo que es nuestra sociedad: 22 jugando y 60.000 mirando. El día que esto sea al revés, vamos a tener una sociedad distinta..."

Sin embargo no fue fácil convencer a los jóvenes de esta modalidad futbolera. "Nosotros preparamos toda una metodología de trabajo, en la que nuestro discurso, nuestra fuerza, nuestros objetivos no están puestos ni en los goles ni en los resultados. Hay pibes a los que le cuesta muchísimo entenderlo y otros lo entienden más rápido y nos sorprenden gratamente. Hay que entender, también, que los chicos que se acercan a nuestra organización provienen de Paso del Rey, Moreno, General Rodríguez, de las villas cercanas. Todas zonas del conurbano bonaerense en las que las condiciones de vida son terriblemente precarias".

Conclusión

La violencia en la práctica del deporte puede ser física, verbal o gestual. Una falta violenta cometida por un futbolista dentro del campo de juego puede estar dirigida hacia un adversario o hacia cualquier otra persona que participa activa o pasivamente en la competencia (compañeros, adversarios, árbitros, alcanza pelotas, entrenadores, público, periodistas, etc.). Son diversos los factores que pueden estar presentes y confluír para que se produzca el acto violento. Estos factores van desde estados o rasgos de personalidad del agresor, desinterés por las consecuencias, a intensas presiones externas que al deportista se le dificulta controlar y resolver por sus propios medios.

A través de distintas estrategias de abordaje del fenómeno, desde la psicología aplicada al deporte, es posible intervenir sobre el individuo y el



grupo con el objeto de prevenir y controlar la violencia transmutando las emociones negativas puestas en juego en la disputa en fortalezas internas positivas desplegadas en leal competencia, muchas veces tergiversada donde parece que sólo cuenta ganar, no importando cómo. Consideramos que este último elemento contribuye y mucho para que la psicopatología se adueñe del deporte de elite.

Para ello, entre otras cosas, se impone comprender y hacer comprender al individuo la mayor cantidad de factores influyentes, trabajar sobre sus emociones, enseñarle a perder, como también dar soporte a entrenadores orientándolos en este aspecto de su función.

Un arquero del club Velez Sarsfield, le patea la cara a un jugador de Boca Juniors en un partido de copa Libertadores. Es expulsado y se cobra penal. Su equipo pierde y él pasa a jugar al fútbol de Ecuador.

Un entrenador del club Nueva Chicago amenaza a un jugador de River que se dispone a ejecutar un penal: "si hacés el penal, no salen de acá". El jugador convierte, Chicago pierde, luego desciende de categoría y ese entrenador es despedido, aunque ahora dirige en otro club.

Este trabajo sólo intenta plantear interrogantes que puedan ser retomados por la comunidad científica en futuros trabajos de investigación.

No menos importante es ganar espacio tanto en los programas sociales de deporte para la prevención como en las entidades deportivas que forman jugadores en las etapas infantil y juvenil, para que desde la mirada de nuestra perspectiva interdisciplinaria podamos contribuir a la formación de personas que gustan de practicar el fútbol profesional o recreativo.

Como se intentó plantear y según lo investigado, no son muchos los programas de prevención actuales y reales de la violencia en el fútbol, pero algunos existen.

Habrá que multiplicarlos, por el bien de un deporte cuya violencia está legitimada por la sociedad, los periodistas y los dirigentes y no alcanza con el justificativo de la violencia social, por el bien de los espectadores, pero también por el bien de los jugadores que cada vez son más juguetes del negocio.

Lic. MARCELO ROFFÉ / BUENOS AIRES/ ARGENTINA



BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Alabarces, P. (2005) "Hinchadas" compilación, Prometeo libros, Buenos Aires, Argentina.

Araceli, R. (2001) . De fútbol somos, la condición argentina. Ed. Sudamericana. Argentina.

Asociación de Psicología del Deporte Argentina-APDA- (en línea) psicodeportes.com

Bakker F.C., Whiting H.T.A, van der Drug H. (1993), "Psicología del deporte". Conceptos y aplicaciones , ediciones Morata , S. L ., Madrid, España.

Bernarde Oscar e Iglesias Waldemar (2006). Mitos y Creencias del fútbol Argentino, Prólogo de Jorge Göttling, Ed. Al Arco, Buenos Aires.

Caracuel Tubío, J. Ejercicio Físico y Salud: Efectos Interactivos (fecha de consulta: junio del 2007). Acceso y disponibilidad en <http://www.psicodeportes.com>

Entrevista con Fernando Leguiza, coordinador nacional de la Red de Ligas Nacionales de Fútbol Callejero y Entrenador del Equipo de Fútbol Callejero que representó a Argentina en el Mundial 2006. Realizada por los alumnos de la Universidad de Palermo Pablo Scoccia y Miguel Duval.

Erdociaín, L. (2005) Estudios de Hábitos de los Jóvenes Bonaerenses de 12 a 19 años que participaron en los TJB 2004. STy D-PBA.

Goleman, D. (1996). La inteligencia Emocional, editorial Vergara, Argentina.

Huizinga , J., (1990), Homo ludens, Alianza, Madrid.

Perfumo, R. (1998). Jugar al fútbol, Libros Perfil s.a. Buenos Aires, Argentina.

Roffé, M. (2000) "Fútbol de presión". Lugar editorial, Buenos Aires, Argentina.

Roffé, M. (1999) "Psicología del jugador de fútbol". Lugar editorial, 3ª edición (2007 actualizada), Buenos Aires, Argentina.

Romero, A. (1986) "Muerte en la cancha", ed. Nueva América, Argentina.

Vázquez Montalbán, M. (2006) "Fútbol" Una religión en busca de un dios, best seller, DEBOLSILLO de ed. Sudamericana, Buenos Aires, Argentina.



ASOCIACION DE PSICOLOGIA
DEL DEPORTE ARGENTINA
Fundada en 1992

Sitio web oficial de la organización Defensores del Chaco:
www.defensoresdelchaco.org.ar

UNICEF, unicef.org (en línea) Deporte para el Desarrollo (fecha de consulta junio 2007). Acceso y disponibilidad en [http:// www.unicef.org](http://www.unicef.org)

Universidad de Palermo (2007): trabajos de investigación de alumnos de psicología y de periodismo deportivo sobre la temática.

Universidad de Tres de Febrero (2007): trabajos de investigación de alumnos de educación física sobre la temática.

Un AGRADECIMIENTO ESPECIAL PARA Miguel Duval, alumno destacado de la Cátedra "Psicología del Deporte" en la Universidad de Palermo, por su aporte en la confección de este trabajo.

Así como para la mesa debate sobre "Violencia en el fútbol" que me tuvo como Coordinador en el 3er encuentro Iberoamericano de Psicología del Deporte y 7mas Jornadas Nacionales UP-APDA, que contó con el aporte invaluable de Enrique Macaya Marquez, Horacio Elizondo, Dr. Victor Perrota, Alberto Rivero, José Jozami, Mario Gallina, entre otros. A ellos, nuestro infinito agradecimiento, ya que sus ponencias enriquecieron este trabajo.